

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO
DISCIPLINA: ARQUITETURA DOS ESPAÇOS PÚBLICOS
PLANO DE ENSINO – 2022, 2o. trimestre
PROFESSOR: ALMIR FRANCISCO REIS
HORÁRIO: Quarta, 14.00

1. EMENTA:

Forma e uso do espaço urbano. As transformações contemporâneas na configuração e nos modos de apropriação do espaço público urbano e suas implicações sociológicas. Abordagens conceituais relacionadas ao projeto dos espaços públicos na cidade contemporânea. Novas formas de estruturação e significação das redes de espaços públicos em seu relacionamento com o entorno edificado e com a paisagem.

2. INTRODUÇÃO

A disciplina “Arquitetura dos Espaços Públicos” apresenta e discute conceitos, métodos e instrumentos que objetivam o entendimento, a qualificação e a proposição do espaço público contemporâneo e seus processos de transformação, considerando sua apropriação e seu significado para os diferentes grupos sociais que vivem a cidade. A partir desses conceitos, a disciplina propõe a realização de um estudo de caso (análise e/ou proposição), referenciando os estudos teóricos a uma realidade urbana concreta.

3. OBJETIVOS

- . Estabelecer um quadro referencial, ampliando e aprofundando conhecimentos acerca de abordagens que tenham por objetivo tanto a reflexão quanto a intervenção sobre o espaço público contemporâneo.
- . Oportunizar aos mestrandos a compreensão da forma urbana como resultado de expectativas sociais historicamente colocadas e suas implicações no cotidiano da vida dos diferentes agentes sociais que vivem a cidade.
- . Introduzir técnicas de pesquisa, no que se refere a metodologias de avaliação da forma urbana, em especial dos espaços públicos de uso coletivo.
- . Desenvolver estudo de caso, referenciando os estudos teóricos a uma realidade urbana concreta, através da análise de seus espaços públicos de uso coletivo.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E MÉTODO DE TRABALHO

A disciplina transcorrerá através de aulas expositivas, seminários e estudo de textos. Em paralelo será desenvolvido um estudo de caso, contextualizando as discussões teórico-metodológicas realizadas.

Como introdução, serão discutidos alguns conceitos básicos: multidisciplinaridade no estudo do espaço urbano; planejamento/desenho urbano; arquitetura como forma de intervenção na realidade/arquitetura como forma de conhecimento da realidade. A apresentação dos conteúdos teórico-metodológicos da disciplina será complementada através do estudo e discussão de algumas dissertações realizadas no PGAU-Cidade que tiveram como objeto de trabalho o estudo de redes de espaço público: Almeida, 2020; Alves, 2009; Leitoles, 2016. Posteriormente serão estudadas algumas abordagens metodológicas que discutem o papel dos espaços públicos e das práticas coletivas na cidade contemporânea, bem como estudos que relacionam a forma urbana à apropriabilidade dos espaços públicos de uso

coletivo. Estas abordagens constituirão o embasamento teórico e metodológico para o desenvolvimento do estudo de caso, analisando e/ou propondo espaços públicos de uso coletivo de localidade a ser definida no transcorrer do semestre.

6. AVALIAÇÃO

O procedimento de avaliação adotado se fundamentará no desempenho individual do aluno ao longo do semestre, considerando a qualidade do exercício final (estudo de caso) e a participação efetiva em sala de aula, nos painéis e debates, bem como os fichamentos de textos realizados.

7. CRONOGRAMA:

08 de junho – Introdução/Apresentação da disciplina.

Aula expositiva: As dimensões da Arquitetura. Forma e processo de crescimento urbano. Por uma abordagem metodológica da Arquitetura dos Espaços Públicos

15 de junho – Exercício Introdutório: apresentação/análise Alves, 2009

22 de junho – Exercício introdutório: apresentação/análise Leytoles, 2016.

29 de junho – Exercício introdutório: apresentação/análise Almeida, 2020.,

06 de julho - Seminário: Camilo Sitte e a Arquitetura dos Espaços Públicos

13 de julho – Seminário: Jane Jacobs e a Arquitetura dos Espaços Públicos

20 de julho – Orientação das propostas de trabalho/estudos de caso

27 de julho - Arquitetura dos Espaços Públicos: a Abordagem Sintática

03 de agosto – Seminário: Gabriela Tenório

10 de agosto – Seminário: Gehl, 2001, 2006

17 de agosto - Orientação das propostas de trabalho/estudos de caso

24 de agosto – Seminário Final da disciplina

8. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA, Igor Tadeu Lombardi de. *Centralidade Urbana: uma caracterização na Área Conurbada de Florianópolis*. Florianópolis, 2020. Dissertação de Mestrado (Curso de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo), Universidade Federal de Santa Catarina.

ALVES, Luciano Pereira. *Paisagem e Meio Ambiente na Construção de um Projeto Urbano para Florianópolis: Um Estudo do Pântano do Sul*. Florianópolis, 2009. Dissertação (Mestrado em Urbanismo, História e Arquitetura da Cidade), Universidade Federal de Santa Catarina.

ANDERSON, Stanford (org.). *Calles, Problemas de Estructura y Diseno*. Barcelona, Gustavo Gilli, 1981.

AUGÉ, Marc. *Não Lugares. Introdução a uma Antropologia da Supermodernidade*. Campinas, Papirus Editora, 1994.

FRÚGOLI JR, H. São Paulo: espaços públicos e interação social. São Paulo, Marco Zero, 1995.

GEHL, Jan. La humanizacion del espacio urbano: la vida social entre los edificios. Barcelona, Reverte, 2006.

GEHL, Jan; GEMZOE, Lars. Novos Espaços Urbanos. Barcelona, Editorial Gustavo Gilli, 2001.

HILLIER, Bill & HANSON, Julienne. The Social Logic of Space. Cambridge University Press, 1984.

HOLANDA, Frederico (org.). Arquitetura & Urbanidade. São Paulo, Pro-editores, 2003.

JACOBS, Jacobs. Muerte y Vida de Las Grandes Ciudades. Madrid, Ediciones Peninsula, 1973.

KOHLSDORF, Gunter e KOHLSDORF, Maria Elaine. Ensaio sobre o desempenho morfológico dos lugares. Brasília, FRBH Edições, 2017.

LEITOLES, Maycon. *Permanências e Transformações no Espaço Público. O caso da Rua XV de Novembro em Curitiba*. Florianópolis, 2016. Dissertação (Mestrado em Urbanismo, História e Arquitetura da Cidade), Universidade Federal de Santa Catarina.

PEPONIS, John. Espaço, Cultura e Desenho Urbano no Modernismo Tardio e Além Dele. In: Boletim do IAU no. 51, Brasília, UnB, 1991.

REIS, Almir Francisco. Forma e Apropriação dos Lugares Públicos. Um Estudo Sintático do Centro de Florianópolis. Brasília, 1994. Dissertação (Mestrado em Planejamento Urbano), Instituto de Arquitetura e Urbanismo - Universidade de Brasília.

SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. Quando a Rua Vira Casa. São Paulo, Projeto, 1988.

SENNETT, Richard. O Declínio do Homem Público: as Tirantias da Intimidade. São Paulo, Companhia das Letras, 1993.

SITTE, Camilo. A Construção das Cidades Segundo seus Princípios Artísticos. São Paulo, Editora Ática, 1992.

SKALEE, Milena. *Construção e Apropriação do Espaço Público. Estudo do Traçado Urbano de Balneário Camboriú*. Florianópolis, 2008. Dissertação (Mestrado em Urbanismo, História e Arquitetura da Cidade), Universidade Federal de Santa Catarina.

TENÓRIO, Gabriela de Souza. Ao Desocupado em Cima da Ponte. Brasília, Arquitetura e Vida Pública. Brasília, 2012. Tese de Doutorado (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo), Universidade de Brasília.

TURKIENICZ, Benamy e outros. As dimensões morfológicas do processo de urbanização: uma possível (e necessária) metodologia de pesquisa. In: *Anais do II Sedur - Seminário sobre Desenho Urbano no Brasil*. Brasília: CNPQ/FINEP/Pini, 1986.