

# PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - UFSC

## EDITAL 05/PÓSARQ/2017- PROCESSO SELETIVO 2018

### MESTRADO E DOUTORADO

(alterado em 20.12.2017)

A coordenação do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (PósARQ) da Universidade Federal de Santa Catarina, no uso de suas atribuições e atendendo ao regimento interno, torna público o processo seletivo para o ingresso de alunos regulares para os cursos de mestrado e doutorado. A seleção será regida pelas normas constantes neste edital, pelas disposições específicas contidas na resolução normativa 95/CUn/2017, de 04 de abril de 2017, pelo regimento interno do PósARQ e pelo colegiado do programa.

### CAPÍTULO I – DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

**Art. 1º** O candidato deverá ser portador de diploma de curso de graduação, expedido por instituição de ensino reconhecida pelo MEC.

§ 1º No momento da seleção, serão permitidos documentos alternativos para a comprovação de que trata o *caput* deste artigo, conforme o disposto no Art. 5º.

§ 2º Todos os alunos selecionados neste processo seletivo deverão apresentar, no momento da primeira matrícula no programa, o diploma de graduação, sob pena de perda da vaga.

**Art. 2º** O PósARQ se exime das despesas dos candidatos em quaisquer etapas do processo seletivo.

**Art. 3º** O Número de vagas é de até **35** para o mestrado e até **20** para o doutorado, a serem preenchidas em função da avaliação da comissão de seleção de cada nível, da disponibilidade de orientação pelo corpo docente do Programa e da distribuição de orientações pelos docentes.

### CAPÍTULO II – DAS INSCRIÇÕES

#### SEÇÃO I – DOS PRAZOS

**Art. 4º** As inscrições serão realizadas na secretaria do PósARQ, localizada no térreo do prédio da Arquitetura e Urbanismo – UFSC – Campus Trindade.

§ 1º A inscrição consistirá no preenchimento do formulário eletrônico de inscrição e da apresentação de cópias legíveis da documentação exigida neste edital, e deverá obedecer aos prazos constantes no Quadro 1 deste edital.

§ 2º Ao candidato será atribuída total responsabilidade pelo correto preenchimento do requerimento de inscrição.

§ 3º A documentação deverá ser entregue de segunda a sexta-feira das 07:30 às 13:00 ou enviada por via postal expressa, observados os prazos determinados neste edital.

§ 4º Caso a documentação seja enviada via postal expressa (Sedex ou serviço similar), caberá ao candidato a responsabilidade de certificar-se que a documentação chegue à secretaria do PósARQ até a data limite das inscrições, conforme calendário constante deste edital. (alterado pela Errata 1 de 20.12.2017)

~~a) a documentação seja postada até a data limite das inscrições, conforme calendário constante deste edital; (alterado pela Errata 1 de 20.12.2017)~~

~~b) a documentação chegue à secretaria do PósARQ até 7 (sete) dias corridos após a data limite das inscrições, conforme calendário constante deste edital. (alterado pela Errata 1 de 20.12.2017)~~

§ 5º Os prazos a serem observados neste edital são os expostos no Quadro 1, abaixo:

Quadro 1 – Prazos e etapas do Processo Seletivo PósArq 2018.

| ETAPAS   | DATAS  |
|--|--|
| Inscrições   | 19/02/2018 a 09/03/2018 (alterado pela Errata 1 de 20.12.2017) |
| Prazo para chegada da documentação enviada por via postal              | 09/03/2018   |
| Divulgação das inscrições homologadas                                  | 16/03/2018   |
| Divulgação dos resultados da 1ª Etapa                                  | 10/04/2018   |
| Divulgação dos resultados da 2ª Etapa                                  | 13/04/2018   |
| 3ª Etapa – Arguição Oral   | 16/04 a 27/04 de 2018  |
| Divulgação dos resultados da 3ª Etapa e da lista classificatória final | 03/05/2018   |
| 1ª matrícula   | 29/05 a 02/06 de 2018  |

## SEÇÃO II – DA DOCUMENTAÇÃO

**Art. 5º** No ato da inscrição, o candidato deverá apresentar os documentos listados a seguir, encadernados na ordem indicada, em envelope devidamente lacrado:

I - Formulário de inscrição *online* impresso, preenchido, disponível no endereço eletrônico. <http://capg.sistemas.ufsc.br/inscricao/index.xhtml?cdCurso=projetos>;

II - Cópia impressa do *Curriculum Vitae* LATTES/CNPq, referente aos últimos cinco anos (2013-2017), com cópias apenas dos comprovantes relativos aos itens da tabela de pontuação constante no Apêndice II e obedecendo à ordem estabelecida na mesma.

III - Fotocópias (frente e verso) do Registro Geral (RG) e do Cadastro de Pessoas Físicas (CPF);

IV - Termo de ciência das normas do curso, assinado pelo candidato (ver modelo no Apêndice V);

V - Fotocópia do diploma de graduação ou de documento de declaração de conclusão do curso de graduação.

§ 1º Para **inscrição ao mestrado**, devem ser acrescentados os seguintes documentos ao volume encadernado de que trata o *caput* deste artigo (com exceção do inciso II abaixo, que deve estar em encadernações próprias):

I - Fotocópia do histórico escolar de graduação;

II – Em encadernações separadas, três cópias do projeto de dissertação (ver modelo no Apêndice I);

§ 2º Para **inscrição ao doutorado**, devem ser acrescentados os seguintes documentos ao volume encadernado de que trata o *caput* deste artigo (com exceção dos incisos III e IV abaixo, que devem estar em encadernações próprias):

I - Carta de aceite prévio de orientador credenciado ao programa, segundo modelo padrão (ver Apêndice III);

II - Cópia de artigo em periódico, trabalho em evento, livro ou capítulo de livro de autoria do candidato, em área de pesquisa correlata à pretendida, já publicado ou com comprovante de aceite para sua publicação, a ser apresentado na etapa de arguição oral do processo seletivo;

III - O candidato deverá solicitar ao possível orientador ou orientadora que envie à secretaria do PósARQ um parecer (em torno de 500 palavras), em caráter sigiloso, discorrendo sobre a pertinência, a consistência e os aspectos de inovação/ineditismo do projeto de tese do candidato, que será encaminhado à comissão de seleção de doutorado.

IV - Em encadernações separadas, três cópias do projeto de tese (ver modelo no Apêndice I);

§ 3º Para **candidatos estrangeiros**, devem ser acrescentados os seguintes documentos ao volume encadernado de que trata o *caput* deste artigo (com exceção do inciso III abaixo, que deve estar em encadernações próprias):

I - Fotocópia autenticada do passaporte referente às páginas que contenham o número do documento e a identificação do seu portador (foto e dados pessoais) e o visto de entrada no País.

II - Em caso de cursos de graduação realizados no exterior, eles devem ser apresentados com visto consular brasileiro de autenticação, exceto nos casos amparados por acordos diplomáticos específicos;

III - Três cópias do projeto de dissertação para o mestrado ou de projeto de tese para o doutorado (ver modelo no Apêndice I), em encadernações separadas.

§ 4º O candidato estrangeiro deve demonstrar capacidade de comunicação verbal e escrita no idioma português durante todo o processo seletivo.

§ 5º Caso selecionado, no ato da matrícula será exigida do candidato estrangeiro a apresentação de visto de estudante de terceiro grau ou declaração da Polícia Federal, atestando situação regular no País.

§ 6º Os documentos comprobatórios da produção intelectual, técnica e artística que não estiverem em português, espanhol ou inglês devem ser traduzidos para o português.

§ 7º Serão homologadas apenas as inscrições dos candidatos que apresentarem **TODA** a documentação exigida, não cabendo à secretaria do PósARQ ou à respectiva comissão de seleção alertar os candidatos quanto à eventual falta de documentos.

§ 8º A documentação para inscrição deve ser entregue pessoalmente ou enviada por correio para:

Universidade Federal de Santa Catarina - Centro Tecnológico  
Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo – PósARQ

**PROCESSO SELETIVO 2018**

a/c de Mariany Souza  
Campus Universitário – Trindade  
C.P. 476 CEP 88040-900 – Florianópolis/Santa Catarina/Brasil

**Art. 6º** Os candidatos que tiverem suas inscrições indeferidas terão um prazo de 60 dias após a publicação da homologação das inscrições para retirada da documentação, após o que os documentos serão descartados.

**Art. 7º** Os candidatos não aprovados no processo seletivo terão um prazo de 60 dias após a divulgação do resultado final para retirada da documentação, após o que os documentos serão descartados.

**CAPÍTULO III – DAS ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO**

**Art. 8º** A primeira etapa consistirá na avaliação do projeto de dissertação ou projeto de tese, sem que ocorra a identificação do nome do candidato no projeto impresso ou de elemento no texto que possa expressamente identificá-lo, segundo os seguintes critérios:

I – Avaliação da relevância, originalidade e caracterização do problema de pesquisa, e sua aderência às linhas de pesquisa e às áreas de atuação e interesse dos docentes do PósARQ, conforme o Apêndice IV (peso 5);

II – Avaliação da fundamentação teórica, adequação das referências utilizadas e apresentação do estado da arte referente ao tema escolhido (peso 2);

III – Avaliação da adequação dos métodos propostos, procedimentos metodológicos e instrumentos de análises (peso 2);

IV – Avaliação dos resultados esperados e da adequação do planejamento das etapas da pesquisa e do cronograma de desenvolvimento das atividades propostas (peso 1);

§ 1º A qualidade da expressão textual será levada em consideração em cada um dos critérios estabelecidos no *caput* deste artigo, fazendo parte das notas parciais atribuídas a eles.

§ 2º As notas correspondentes a cada um desses critérios serão atribuídas na escala de 0 a 10, e sua média ponderada, que considera os respectivos pesos atribuídos, determinará a nota desta etapa.

**Art. 9º** A segunda etapa, correspondente à avaliação do *Curriculum Vitae* dos candidatos, acontecerá unicamente para aqueles alcançarem a nota mínima de 7,0 (sete) na 1ª etapa, e levará em consideração os critérios de pontuação constantes no Apêndice II.

§ 1º Para o cálculo da nota da segunda etapa, a maior pontuação aferida entre os candidatos em cada nível de formação (mestrado ou doutorado) será convertida em nota 10 (dez).

§ 2º Para o mestrado, será atribuída nota 7,0 (sete) aos candidatos que obtiverem pontuação igual a 5.

§ 3º Para o doutorado, será atribuída nota 7,0 (sete) aos candidatos que obtiverem pontuação igual a 25.

§ 4º As demais notas serão atribuídas por proporcionalidade simples.

**Art. 10º** A terceira etapa, correspondente à arguição oral, ocorrerá unicamente para aqueles que alcançarem a nota mínima de 7,0 (sete) na 1ª e na 2ª etapas, observando que:

a) na arguição oral referente ao mestrado, o candidato deverá responder sobre a relevância, objetivos e conteúdo do projeto de dissertação apresentado, de modo a permitir a avaliação de suas condições e seu preparo em relação aos estudos pretendidos;

b) na arguição oral referente ao doutorado, o candidato fará a apresentação do artigo em periódico, trabalho em evento, livro ou capítulo de livro entregue no ato da inscrição, devendo responder sobre seu conteúdo, e também sobre a relevância, objetivos e conteúdo do projeto de tese apresentado, de modo a permitir a avaliação de suas condições e seu preparo em relação aos estudos pretendidos.

§ 1º A arguição oral poderá ocorrer de forma presencial ou a distância (telefone, skype ou similar), dependendo do local de residência do candidato e a critério da comissão de seleção.

§ 2º Em caso de impossibilidade justificada de comparecimento no dia agendado para a arguição oral, cuja pertinência será analisada pela comissão de seleção, poderá ser marcada uma nova data e horário para a arguição.

§ 3º Na conclusão da 3ª etapa será divulgada, na página eletrônica do PósARQ, a lista classificatória dos candidatos, identificados apenas pelo número de inscrição, sendo a nota final resultante da média aritmética das notas obtidas nas três etapas de avaliação.

#### **CAPÍTULO IV – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

**Art. 11.** De acordo com o Regimento do PósArq, o candidato ao mestrado deverá apresentar, após 12 (doze) meses da sua matrícula, o comprovante de proficiência em inglês, e o candidato ao doutorado deverá apresentar, após 12 (doze) meses da sua matrícula, o comprovante de proficiência em duas línguas estrangeiras, sendo uma delas o inglês.

**Art. 12.** A aprovação do candidato na seleção não é garantia de vaga no programa, o que está condicionado à capacidade e disponibilidade de orientação, nem tampouco é garantia de obtenção de bolsa de estudo.

Parágrafo único. A avaliação e distribuição de eventuais bolsas caberão à comissão designada especificamente para esse fim, em atendimento ao regimento interno do programa e às normas das agências de fomento.

**Art. 13.** O candidato será eliminado da seleção e serão anulados todos os procedimentos de inscrição se forem verificadas, a qualquer tempo, inexatidão de informações ou irregularidades no processo seletivo.

**Art. 14.** É de inteira responsabilidade do candidato acompanhar a publicação de todos os atos, editais e comunicados referentes a este processo seletivo no sítio eletrônico <http://www.posarq.ufsc.br>.

Parágrafo único. Não serão prestadas informações sobre o processo de seleção por telefone, sendo que pedidos de esclarecimentos deverão ser encaminhados por e-mail para [ppgarqurb@contato.ufsc.br](mailto:ppgarqurb@contato.ufsc.br).

**Art. 15.** A inscrição do candidato implicará na aceitação das normas do processo seletivo contidas neste edital.

**Art. 16.** Os casos omissos, bem como os recursos, serão resolvidos pelo colegiado delegado do PósARQ.

§ 1º Solicitações de reconsideração deverão ser feitas em até três dias úteis à respectiva comissão de seleção, sendo que a argumentação e justificativa devem ser objetivas e explicitar o ponto a ser considerado.

§ 2º A comissão de seleção de cada nível terá o prazo de até três dias úteis para responder à solicitação de reconsideração.

§ 3º Em caso de discordância sobre a decisão da comissão de que trata o parágrafo 2º deste artigo, pedidos de recurso podem ser feitos ao colegiado delegado do PósARQ em até três dias úteis.

§ 4º Enquanto o recurso estiver em análise pelo colegiado delegado, o candidato terá o direito de prosseguir o processo de seleção, por sua própria conta e risco, sendo que, caso seu recurso seja negado, prevalecerá a decisão da comissão de avaliação, com seus respectivos efeitos.

**Art. 17.** Este edital entrará em vigor na data de sua publicação.

Registre-se e publique-se.

Florianópolis, 13 de Dezembro de 2017.

**Renato T. de Saboya**

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo  
Universidade Federal de Santa Catarina

## Apêndice I

### ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO DE DISSERTAÇÃO OU TESE

O projeto de dissertação ou tese deve contemplar:

- a) **o que** pretende investigar, a questão específica que deseja abordar, sua delimitação teórica, geográfica e temporal. Espera-se encontrar uma pergunta instigante, um fio condutor, um argumento central, uma discussão, uma desconfiança que seja, acerca do problema em estudo, sua natureza, origem, desenvolvimento, perspectivas, etc.
- b) **por que** é importante o desenvolvimento do estudo proposto, o motivo do trabalho e como a investigação contribui para o campo de estudo no qual o tema se insere. Mencionar razões de ordem prática, que convençam sobre a importância do trabalho e sobre as possibilidades de realizá-lo, e razões de ordem teórica, que posicionem o problema de pesquisa no contexto mais amplo do conhecimento existente. Para o projeto de tese, é obrigatória a caracterização do ineditismo da pesquisa a ser desenvolvida.
- c) **como** pretende desenvolver a investigação: estratégias metodológicas, os instrumentos a serem utilizados (métodos qualitativos e/ou quantitativos, observações de campo etc.), procedimentos e técnicas. Incluir, ainda, argumentos sobre a adequação dos instrumentos escolhidos para abordar a questão e atingir os objetivos propostos, bem como sobre a viabilidade do emprego desses instrumentos (existência ou possibilidade de obtenção de dados, disponibilidade de equipamentos, etc.).

O projeto de dissertação ou tese deve possuir tamanho máximo de 10 páginas para o mestrado e 16 páginas para o doutorado, incluindo as capas e as referências, ser redigido em fonte Times New Roman 12, espaço entre linhas 1,5, margem esquerda 3cm e demais margens 2cm. Deve ainda obedecer à seguinte estrutura:

#### 1. **Primeira capa**, contendo:

- a) o nome do candidato;
- b) o número de inscrição, que pode ser consultado no formulário online impresso e entregue como parte da documentação deste processo seletivo;
- c) o título do projeto de dissertação ou tese; e
- d) a área de concentração do PósArq pretendida (“1 - Projeto e Tecnologia do Ambiente Construído” ou “2 - Urbanismo, História e Arquitetura da Cidade”) e as áreas de atuação e interesse de um ou mais docentes do PósARQ nas quais o projeto de dissertação ou tese se encaixa.

#### 2. **Segunda capa**, contendo os mesmos elementos da primeira capa, com exceção do nome do candidato;

3. **Introdução**, contendo problema de pesquisa, hipóteses\*, justificativa (relevância do tema e aspectos de ineditismo\*) e objetivos (geral e específicos).

4. **Breve referencial teórico e revisão de literatura** que demonstre familiaridade com a literatura nacional e internacional e indique as bases teóricas fundamentais e resultados recentes (estado da arte).

#### 5. **Metodologia**.

6. **Resultados esperados.**

7. **Cronograma de atividades.**

8. **Referências** (segundo padrão ABNT).

\* “Hipóteses” e “aspectos de ineditismo” são elementos opcionais no caso da proposta de dissertação.

## Apêndice II

### CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO

Apenas os itens passíveis de pontuação, indicados abaixo, devem ser incluídos na documentação, na mesma ordem em que aparecem nas tabelas.

#### Formação (comprovada por diploma ou comprovante de conclusão submetido na inscrição)

|   |    |
|---|----|
| Graduação concluída                     | 5  |
| Especialização concluída                | 10 |
| Mestrado <i>Strictu Sensu</i> concluído | 20 |

(pontuar apenas o nível mais alto)

#### Atuação acadêmica e profissional

|   |   |
|---|---|
| Experiência em ensino   | Ensino Superior: 2,0 pontos por ano (até 10 pontos)<br>Demais níveis de Ensino: 1,0 ponto por ano (até 5 pontos)                    |
| Monitoria   | 1 ponto por ano (até 5 pontos)  |
| Experiência profissional vinculada à linha de pesquisa pretendida | 1 ponto por ano (até 10 pontos)   |
| Orientação TCC ou PIBIC concluída                                 | 1 ponto por orientação (até 8 pontos)   |
| Participação em banca examinadora                                 | TCC: 0,5 ponto (até 4 pontos)<br>Dissertações: 1 ponto (até 5 pontos)<br>Concurso Público na Área: 2 pontos por concurso            |
| Participação em projetos de pesquisa                              | Com bolsa de agência de fomento: 2 pontos por ano<br>Sem bolsa: 1 ponto por ano   |
| Premiação decorrente de trabalhos científicos                     | 6 pontos por premiação até 18 pontos  |
| Premiação decorrente de trabalhos profissionais                   | 1 ponto por premiação até 3 pontos  |
| Participação em atividade de extensão                             | 0,5 ponto por atividade com carga horária mínima de 20h<br>2 pontos por atividade com carga horária mínima de 60h<br>(até 8 pontos) |
| Organização de eventos científicos                                | 2 pontos por coordenação<br>1 ponto por participação em comissão organizadora   |

#### Produção Intelectual

|  |  |
|--|--|
| Livros técnicos/científicos na área de Arq. e Urb. com conselho editorial. | Autoria: 10 pontos<br>Organização (coletânea): 8 pontos<br>Autoria de capítulo: 5 pontos |
| Livros técnicos/científicos na área de Arq. e Urb. sem conselho editorial. | Autoria: 5 pontos<br>Organização (coletânea): 4 pontos<br>Autoria de capítulo: 3 pontos  |
| Livro texto de natureza didática   | 5 pontos   |

|  |   |
|--|---|
| Tradução de livro                                    | 6 pontos  |
| Artigos em periódicos Qualis Capes                   | A1 = 10    B3 = 06<br>A2 = 09    B4 = 05<br>B1 = 08    B5 = 04<br>B2 = 07    C = 02 |
| Trabalho completo em anais de eventos internacionais | 3 pontos  |
| Trabalho completo em anais de eventos nacionais      | 2 pontos  |
| Resumo expandido em anais de eventos internacionais  | 1 ponto   |
| Resumo expandido em anais de eventos nacionais       | 0,5 ponto   |
| Resumo em anais de eventos internacionais            | 0,5 ponto   |
| Resumo em anais de eventos nacionais                 | 0,3 ponto   |

**Apêndice III**

**ACEITE PRÉVIO DO ORIENTADOR**

(apenas para candidatos ao doutorado)

Eu, ....., professor(a) credenciado(a) deste Programa de Pós-Graduação, declaro que tenho ciência do conteúdo da proposta de pesquisa de ....., cujo tema / título provisório é ..... e interesse em assumir a sua orientação durante seus estudos de doutorado no PósARQ, respeitando, para tanto, a disponibilidade de tempo e a quantidade máxima de orientandos por docente.

Atenciosamente,

Florianópolis, ..... de ..... de 20....

.....

Orientador(a)

## Apêndice IV

### ÁREAS DE ATUAÇÃO E INTERESSE DE DOCENTES ORIENTADORES - 2018

| DOCENTE  | ÁREAS DE ATUAÇÃO E INTERESSE  | Área de Concentração | Nº de orientações disponíveis |       |
|--|---|----------------------|-------------------------------|-------|
|  |   |                      | Mest.                         | Dout. |
| <b>Adriana Marques Rossetto</b><br><a href="http://lattes.cnpq.br/3802510077342121">http://lattes.cnpq.br/3802510077342121</a><br>[amarquesrossetto@gmail.com] | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejamento e desenvolvimento urbano e regional;</li> <li>• Gestão territorial, gestão urbana e sustentabilidade;</li> <li>• Políticas públicas urbanas e setoriais;</li> <li>• Mobilidade urbana;</li> <li>• Morfologia urbana.</li> </ul>                             | Área 2               | 01                            | 02    |
| <b>Alice Theresinha Cybis Pereira</b><br><a href="http://lattes.cnpq.br/0163735914142185">http://lattes.cnpq.br/0163735914142185</a><br>[acybis@gmail.com]     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologias digitais no processo de projeto (BIM, realidade virtual e aumentada, web, etc);</li> <li>• Processo de ensino e aprendizagem de projeto por ambientes virtuais e recursos digitais.</li> </ul>   | Área 1               | 00                            | 00    |
| <b>Alina Gonçalves Santiago</b><br><a href="http://lattes.cnpq.br/5182318318276740">http://lattes.cnpq.br/5182318318276740</a><br>[alinagsantiago@hotmail.com] | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisagismo e turismo;</li> <li>• Planejamento urbano e turístico;</li> <li>• Arquitetura da paisagem.</li> </ul>   | Área 1               | 00                            | 02    |
| <b>Almir Francisco Reis</b><br><a href="http://lattes.cnpq.br/4919196674900801">http://lattes.cnpq.br/4919196674900801</a><br>[almir@arq.ufsc.br]              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Configuração urbana: planejamento, projeto e desenho na construção da cidade;</li> <li>• Configuração urbana: implicações sociais e ambientais do espaço urbano.</li> </ul>  | Área 2               | 02                            | 01    |
| <b>Andrea Holz Pfützenreuter</b><br><a href="http://lattes.cnpq.br/5665893107420453">http://lattes.cnpq.br/5665893107420453</a><br>[andrea.hp@ufsc.br]         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilidade urbana com enfoque em caminhabilidade;</li> <li>• Espaços de convívio e condições do design universal para o envelhecimento;</li> <li>• Habitação e a percepção espacial do envelhecimento;</li> <li>• Arquitetura para novos ambientes de ensino.</li> </ul> | Áreas 1 e 2          | 04                            | 00    |
| <b>Carlos Loch</b><br><a href="http://lattes.cnpq.br/1573696350142408">http://lattes.cnpq.br/1573696350142408</a><br>[carlos.loch@ufsc.br]                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação de planos diretores;</li> <li>• Planejamento regional e urbano;</li> <li>• Planejamento integrado do município com o setor industrial;</li> <li>• Cartografia, fotogrametria e sensoriamento remoto.</li> </ul>  | Área 1               | 01                            | 00    |

|  |  |             |    |    |
|--|--|-------------|----|----|
| <p><b>Carlos Verzola Vaz</b><br/> <a href="http://lattes.cnpq.br/4075386143208520">http://lattes.cnpq.br/4075386143208520</a><br/> [cevv00@gmail.com]</p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Computação aplicada ao processo de projeto;</li> <li>• Arquitetura interativa;</li> <li>• Cidades e edifícios inteligentes.</li> </ul>  | Área 1      | 03 | 00 |
| <p><b>Erasmus Felipe Vergara</b><br/> <a href="http://lattes.cnpq.br/1682598720803230">http://lattes.cnpq.br/1682598720803230</a><br/> [e.f.vergara@ufsc.br]</p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acústica de salas;</li> <li>• Acústica de edificações;</li> <li>• Acústica ambiental;</li> <li>• Acústica subjetiva.</li> </ul>   | Área 1      | 03 | 03 |
| <p><b>Fernando Barth</b><br/> <a href="http://lattes.cnpq.br/1406437724353919">http://lattes.cnpq.br/1406437724353919</a><br/> [fernando.barth@ufsc.br]</p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas construtivos para habitações de interesse social;</li> <li>• Sistemas de fachadas e coberturas de edifícios;</li> <li>• Projeto, desenvolvimento de protótipos e avaliação de elementos construtivos.</li> </ul>   | Área 1      | 01 | 00 |
| <p><b>Fernando Oscar Ruttkay Pereira</b><br/> <a href="http://lattes.cnpq.br/2498471958439979">http://lattes.cnpq.br/2498471958439979</a><br/> [ruttkay.pereira@ufsc.br]</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquitetura bioclimática;</li> <li>• Luz natural no ambiente construído;</li> <li>• Luz natural e conforto visual</li> <li>• Simulação computacional do comportamento luminoso de edificações</li> <li>• Eficiência energética na arquitetura.</li> </ul>   | Área 1      | 01 | 01 |
| <p><b>Fernando Simon Westphal</b><br/> <a href="http://lattes.cnpq.br/7853524898678552">http://lattes.cnpq.br/7853524898678552</a><br/> [fernando.sw@ufsc.br]</p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eficiência energética em edificações;</li> <li>• Conforto ambiental (térmico, visual e acústico);</li> <li>• Desempenho térmico de sistemas construtivos;</li> <li>• Programas de certificação ambiental de edificações;</li> <li>• Simulação computacional do desempenho de edificações.</li> </ul>  | Área 1      | 03 | 02 |
| <p><b>João Carlos Souza</b><br/> <a href="http://lattes.cnpq.br/7323531303467032">http://lattes.cnpq.br/7323531303467032</a><br/> [joao.carlos@ufsc.br]</p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenção contra incêndios em edifícios e em áreas urbanas;</li> <li>• Análise de risco de incêndio em edificações;</li> <li>• Planejamento de transportes em áreas urbanas e logística urbana;</li> <li>• Sistemas de transportes e sustentabilidade ambiental;</li> <li>• Planejamento de sistemas urbanos em situações de emergência - logística humanitária.</li> </ul> | Área 1      | 03 | 02 |
| <p><b>José Ripper Kós</b><br/> <a href="http://lattes.cnpq.br/6190451622079709">http://lattes.cnpq.br/6190451622079709</a><br/> [josekos@gmail.com]</p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projetos regenerativos: rios e ecossistemas urbanos;</li> <li>• Futuro do campus universitário: sistemas de espaços livres, inovação e integração;</li> <li>• Processos de projetos integrativos: inovação e resiliência.</li> </ul>  | Áreas 1 e 2 | 02 | 01 |

|  |  |        |    |    |
|--|--|--------|----|----|
| <p><b>Juan A. Zapatel</b><br/> <a href="http://lattes.cnpq.br/8938314135208676">http://lattes.cnpq.br/8938314135208676</a><br/> [project@arq.ufsc.br]</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projetos urbanos;</li> <li>• Habitação;</li> <li>• Avaliação pós-ocupação das edificações;</li> <li>• Teoria do projeto.</li> </ul>   | Área 1 | 00 | 00 |
| <p><b>Lisiane Ilha Librelotto</b><br/> <a href="http://lattes.cnpq.br/0328950798412598">http://lattes.cnpq.br/0328950798412598</a><br/> [<a href="mailto:lisiane.librelotto@gmail.com">lisiane.librelotto@gmail.com</a>]</p>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustentabilidade em edificações (certificações, avaliação, análise LCA e implementação);</li> <li>• Sistemas construtivos (materiais e técnicas, patologias, desempenho) – HIS, edificações em geral;</li> <li>• Gestão da construção (compatibilidade de projetos / execução, gerenciamento de processos, qualidade...).</li> </ul>        | Área 1 | 03 | 01 |
| <p><b>Lizandra Garcia Lupi Vergara</b><br/> <a href="http://lattes.cnpq.br/2408215374283146">http://lattes.cnpq.br/2408215374283146</a><br/> [<a href="mailto:l.vergara@ufsc.br">l.vergara@ufsc.br</a>]</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ergonomia do ambiente construído.</li> </ul>  | Área 1 | 00 | 01 |
| <p><b>Maria Inês Sugai</b><br/> <a href="http://lattes.cnpq.br/0074635977876607">http://lattes.cnpq.br/0074635977876607</a><br/> [<a href="mailto:misugai2@gmail.com">misugai2@gmail.com</a>]</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segregação urbana;</li> <li>• Habitação de interesse social;</li> <li>• Investimentos públicos urbanos;</li> <li>• Políticas públicas;</li> <li>• Dinâmica socioespacial;</li> <li>• Planejamento urbano;</li> <li>• Planejamento do ambiente construído;</li> <li>• Espaço urbano, ideologia e poder.</li> </ul>                           | Área 2 | 01 | 01 |
| <p><b>Margarita N. Barretto Angeli</b><br/> <a href="http://lattes.cnpq.br/5628036340035162">http://lattes.cnpq.br/5628036340035162</a><br/> [<a href="mailto:barretto.margarita@gmail.com">barretto.margarita@gmail.com</a>]</p>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimônio cultural, museus e turismo;</li> </ul>   | Área 2 | 03 | 01 |
| <p><b>Maristela Moraes de Almeida</b><br/> <a href="http://lattes.cnpq.br/3716913557299337">http://lattes.cnpq.br/3716913557299337</a><br/> [<a href="mailto:arqtela.ma@gmail.com">arqtela.ma@gmail.com</a>]</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepção arquitetônica: investigação dos fundamentos e prática;</li> <li>• Paisagem construída e natural: nexos e conexões;</li> <li>• Atmosferas significantes: investigação sobre os processos projetuais;</li> <li>• Elementos arquitetônicos e suas qualidades sensíveis;</li> <li>• Avaliação de projetos e de ambiências;</li> </ul> | Área 1 | 03 | 00 |
| <p><b>Martin Ordenes Mizgier</b><br/> <a href="http://lattes.cnpq.br/0204277021006265">http://lattes.cnpq.br/0204277021006265</a><br/> [<a href="mailto:martin@arq.ufsc.br">martin@arq.ufsc.br</a>]<br/> <b>(alterado pela Errata 2 de 02.03.2018)</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquitetura bioclimática;</li> <li>• Desempenho térmico da envoltória;</li> <li>• Simulação computacional de edificações;</li> <li>• Conforto térmico;</li> <li>• Eficiência energética na Arquitetura;</li> <li>• Desenvolvimento sustentável no setor da construção civil.</li> </ul>   | Área 1 | 02 | 02 |
| <p><b>Michele Fossati</b><br/> <a href="http://lattes.cnpq.br/2220004078084524">http://lattes.cnpq.br/2220004078084524</a></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eficiência energética em edificações;</li> <li>• Edificações de energia zero;</li> </ul>  | Área 1 | 02 | 00 |

|   |  |             |    |    |
|---|--|-------------|----|----|
| [michele.fossati@ufsc.br]   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sustentabilidade em edificações (certificações, avaliação e implementação).</li> </ul>  |             |    |    |
| <b>Milton Luz da Conceição</b><br><a href="http://lattes.cnpq.br/9742280118122807">http://lattes.cnpq.br/9742280118122807</a><br>[miltonluzdaconceicao@gmail.com] | <ul style="list-style-type: none"> <li>História da arte, da arquitetura e do urbanismo;</li> <li>Evolução urbana;</li> <li>Patrimônio histórico.</li> <li>História da cidade.</li> </ul>   | Área 2      | 03 | 00 |
| <b>Renato T. de Saboya</b><br><a href="http://lattes.cnpq.br/8659951246711020">http://lattes.cnpq.br/8659951246711020</a><br>[rsaboya@arq.ufsc.br]                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Morfologia, padrões socioespaciais urbanos e suas interações: forma arquitetônica, espaços públicos, uso do solo, diversidade e criminalidade;</li> <li>Dinâmicas de produção urbana: verticalização, crescimento, adensamento e segregação.</li> </ul>   | Área 2      | 00 | 01 |
| <b>Roberto Lamberts</b><br><a href="http://lattes.cnpq.br/0755959610406012">http://lattes.cnpq.br/0755959610406012</a><br>[roberto.lamberts@ufsc.br]              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Desempenho térmico e eficiência energética de edificações residencial considerando o custo no ciclo de vida;</li> <li>Análise paramétrica de geometrias residenciais e sua influência no consumo de energia para condicionamento.</li> </ul>  | Área 1      | 02 | 00 |
| <b>Rodrigo Almeida Bastos</b><br><a href="http://lattes.cnpq.br/5589229371200353">http://lattes.cnpq.br/5589229371200353</a><br>[rodrigobastos.arq@gmail.com]     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Teoria e história da arquitetura e do urbanismo;</li> <li>Análise crítica e estética da arquitetura;</li> <li>Arquitetura brasileira.</li> </ul>  | Área 2      | 02 | 00 |
| <b>Rodrigo Gonçalves dos Santos</b><br><a href="http://lattes.cnpq.br/6817263676135627">http://lattes.cnpq.br/6817263676135627</a><br>[rodgonca@gmail.com]        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Experiências estéticas e perceptivas e as relações destas com as teorias e práticas projetuais em arquitetura e urbanismo;</li> <li>Fenomenologia do espaço habitado;</li> <li>Alternativas conceituais e metodológicas para a apreensão da arquitetura e da cidade contemporânea;</li> <li>Dimensão artística e cultural nas transformações do espaço habitado;</li> <li>Articulações interdisciplinares nos campos conceituais da arquitetura, do corpo e da cidade;</li> <li>Ensino de projeto arquitetônico.</li> </ul> | Área 2      | 03 | 00 |
| <b>Soraya Nór</b><br><a href="http://lattes.cnpq.br/3321266808946310">http://lattes.cnpq.br/3321266808946310</a><br>[soraya.nor@ufsc.br]                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Planejamento e desenvolvimento urbano e regional;</li> <li>Paisagem cultural, patrimônio e memória urbana;</li> <li>Meio ambiente e permacultura urbana.</li> </ul>   | Área 2      | 00 | 00 |
| <b>Vanessa Casarin</b><br><a href="http://lattes.cnpq.br/2244600957410271">http://lattes.cnpq.br/2244600957410271</a><br>[vanessa.arq@gmail.com]                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Percepção/avaliação ambiental do espaço urbano;</li> <li>Qualidade visual/estética do espaço urbano;</li> <li>Relações entre comunicação visual e</li> </ul>  | Áreas 1 e 2 | 03 | 00 |

|   |  |        |    |    |
|---|--|--------|----|----|
|   | paisagem urbana.   |        |    |    |
| <b>Vera Helena Moro Bins Ely</b><br><a href="http://lattes.cnpq.br/3701612388041822">http://lattes.cnpq.br/3701612388041822</a><br>[vera.binsely@gmail.com] | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção e comportamento do usuário em espaços abertos e edificações de média e longa permanência;</li> <li>• Humanização em estabelecimentos de saúde;</li> <li>• Desenho universal / acessibilidade</li> <li>• Atmosfera de pontos de venda</li> </ul> | Área 1 | 00 | 00 |
| <b>Veridiana Atanasio Scalco</b><br><a href="http://lattes.cnpq.br/3650788283210346">http://lattes.cnpq.br/3650788283210346</a><br>[veridi@gmail.com]       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iluminação natural (escalas: edificação e urbana);</li> <li>• Eficiência energética (escalas: edificação e urbana);</li> <li>• Arquitetura bioclimática e sustentável.</li> </ul>   | Área 1 | 03 | 00 |

**Apêndice V**  
**TERMO DE CIÊNCIA**

Declaro estar ciente do edital de seleção para o corrente ano, do regimento interno e das normas que regem o Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da UFSC.

---

Nome e assinatura

---

RG

---

Local e data