

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - UFSC**  
**EDITAL 01/PósARQ/2015- PROCESSO SELETIVO 2015**  
**Mestrado e Doutorado**

A Coordenação do PósARQ – Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Santa Catarina, no uso de suas atribuições e atendendo ao Regimento Interno, torna público o Processo Seletivo para o ingresso de alunos regulares para os Cursos de Mestrado e Doutorado, biênio 2015/2016 (M) e quadriênio 2015/2019 (D). A Seleção será regida pelas normas constantes neste Edital, pelas disposições específicas contidas na Resolução Normativa 05/CUn/2010, de 18 de setembro de 2010, pelo Regimento Interno do PósARQ e pelo Colegiado do Programa.

### **CAPÍTULO I – DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

1. O candidato deverá ser portador de diploma de curso superior para o curso de Mestrado acadêmico, e de diploma de Mestrado para o nível do Doutorado, expedidos por instituição de ensino reconhecida pelo MEC, comprovados por ocasião do cadastro no Programa.
2. O PósARQ se exime das despesas dos candidatos em quaisquer etapas da Seleção.
3. O Número de vagas para Mestrado é de 35 vagas e para Doutorado é de 25 vagas a serem preenchidas em função da avaliação da Comissão de Seleção de cada nível e da disponibilidade de orientador.

### **CAPÍTULO II – DAS INSCRIÇÕES**

#### **PRAZOS E DOCUMENTAÇÕES**

1. As **inscrições** ficarão abertas no período de **27 de fevereiro de 2015 a 30 de março de 2015** e a documentação poderá ser entregue de **segunda a sexta-feira** das **08:00 às 12:00h e das 13:00 às 17:00h**
2. As inscrições serão realizadas na Secretaria do PósARQ, localizada no térreo do prédio da Arquitetura e Urbanismo – Campus Universitário – UFSC.
3. Ao candidato será atribuída total responsabilidade pelo correto preenchimento do Requerimento de Inscrição, disponível na página <<http://capg.sistemas.ufsc.br/inscricao/index.xhtml?cdCurso=projetos>>.
4. A inscrição constará do preenchimento do formulário eletrônico de inscrição (item anterior) e da apresentação de cópias legíveis da documentação listada no item 6 (a seguir), que deverá acontecer **na secretaria do PósARQ até às 17:00h do dia 30 de março de 2015**.
  - 4.1. Caso o candidato não possa comparecer pessoalmente, a documentação poderá ser apresentada por pessoa devidamente autorizada por procuração.
  - 4.2. Caso a documentação seja enviada via postal expressa (sedex ou serviço similar), caberá ao candidato a responsabilidade de certificar-se da sua chegada à secretaria do PósARQ até o dia 06 de abril de 2015 (data final de homologação das inscrições) e ser postada até a data limite das inscrições.
5. No ato da inscrição, o candidato deverá apresentar os originais e entregar cópia dos documentos listados a seguir:
  - 5.1. Comprovante de Inscrição – Enviado Eletronicamente (disponível após inscrição na página eletrônica <<http://capg.sistemas.ufsc.br/inscricao/index.xhtml?cdCurso=projetos>>);
  - 5.2. Cópia impressa do *Curriculum Vitae*, modelo ampliado LATTES/CNPq, **referente apenas aos últimos cinco anos** (2010-2014), com cópias dos respectivos comprovantes.
  - 5.3. Fotocópias autenticadas (frente e verso) do Registro Geral (RG) e do Cadastro de Pessoas Físicas (CPF);
  - 5.4. Fotocópia autenticada da Certidão de Nascimento ou Casamento;
  - 5.5. Termo de ciência das normas do curso, assinado pelo candidato (ver modelo no Anexo V);
  - 5.6. Duas fotos 3x4;
  - 5.7. Fotocópia autenticada do comprovante de quitação das obrigações com o Tribunal Regional Eleitoral;
  - 5.8. Fotocópia autenticada do comprovante de quitação com o serviço militar, quando pertinente.

#### **DOCUMENTAÇÃO ADICIONAL PARA O MESTRADO**

Podem inscrever-se portadores de diploma de curso superior ou de declaração de colação de grau do coordenador do curso de Graduação, acrescentando os seguintes documentos:

1. Três cópias da Proposta de Dissertação (ver modelo no Anexo I);
2. Fotocópia autenticada do Diploma de Graduação ou de documento de declaração de colação de grau do coordenador do curso de Graduação;
3. Fotocópia autenticada do Histórico Escolar de Graduação;

## **DOCUMENTAÇÃO ADICIONAL PARA O DOUTORADO**

Podem inscrever-se portadores de Diploma de Mestrado, acrescentando os seguintes documentos:

1. O diploma de Mestrado pode ser substituído por declaração do Coordenador do Curso de Pós-graduação de origem de que o diploma do candidato já foi devidamente encaminhado e encontra-se em processo de expedição;
2. Três cópias da Proposta de Tese (ver modelo no Anexo II);
3. Histórico Escolar do Mestrado;
4. Carta de Aceite Prévio de orientador credenciado ao Programa segundo modelo padrão (ver Anexo III);
5. Cópia impressa da dissertação ou indicação do link de acesso no Banco de Dissertação da respectiva instituição;
6. Cópia do artigo de sua autoria, em área de pesquisa correlata à pretendida, que tenha sido publicado em veículo (periódico ou evento) que conste do Qualis CAPES (vigente), a ser apresentado por ocasião da 2ª Etapa do Processo Seletivo;
7. O candidato deverá solicitar ao possível orientador que envie à Secretaria do Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo PósARQ/UFSC um parecer (em torno de 500 palavras), em caráter sigiloso, discorrendo sobre a pertinência, a consistência e os aspectos de inovação/ineditismo da Proposta de Tese de Doutorado do candidato, que será encaminhado à Comissão de Seleção de Doutorado.

## **REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO DE CANDIDATOS ESTRANGEIROS - MESTRADO OU DOUTORADO**

1. Fotocópia autenticada do Passaporte referente às páginas que contenham o número do documento e a identificação do seu portador (foto e dados pessoais) e o visto de entrada no país. Uma vez selecionado e no ato da matrícula, será ainda exigida a apresentação de Visto de estudante de terceiro grau ou declaração da Polícia Federal, atestando situação regular no país;
2. Fotocópia de Diploma ou Certificado comprobatório de Curso de Graduação para o nível de Mestrado e de Curso de Mestrado para o Doutorado. Em caso de cursos de graduação e/ou pós-graduação realizados no exterior, eles devem ser apresentados com visto consular brasileiro de autenticação, exceto nos casos amparados por acordos diplomáticos específicos;
3. Cópia do *Curriculum Vitae* com os comprovantes das informações nele relacionados, referente apenas à produção dos últimos cinco anos (2010-2014);
4. Três cópias do Plano de Trabalho para o Mestrado ou do Projeto de Pesquisa para o Doutorado (Ver Anexos I e II);
5. O candidato estrangeiro deve demonstrar capacidade de comunicação verbal e escrita no idioma português, durante todo o processo seletivo.

## **REQUISITOS GERAIS PARA INSCRIÇÃO**

1. Os documentos comprobatórios da produção intelectual, técnica e artística, que não estiverem em português, espanhol ou inglês, devem ser traduzidos para o português;
2. Os Projetos de Pesquisa devem ser apresentados em língua portuguesa;
3. Em caso de inscrição via postal, as cópias dos documentos pessoais deverão ser autenticadas em cartório;
4. **O cumprimento do prazo de inscrição se dará na recepção dos documentos na Secretaria do Programa, que deverá ocorrer impreterivelmente até as 17:00h do dia 30 de março de 2015, para os casos em que a documentação for entregue pessoalmente, ou até as 17:00h do dia 06 de abril de 2015, para os casos em que a documentação for entregue por via postal.** Serão confirmadas apenas as inscrições dos candidatos que apresentarem **TODA** a documentação exigida. Não caberá à Secretaria do PósARQ alertar aos candidatos quanto à eventual falta de documentos;
5. **O período de homologação das candidaturas ocorrerá no período de 31 de março a 06 de abril de 2015** (As Comissões de Seleção de Mestrado e de Doutorado homologarão as inscrições que atenderem todos os respectivos requisitos exigidos em cada nível). Os candidatos que tiverem suas inscrições indeferidas (o resultado será divulgado no sítio eletrônico do PósARQ) terão um prazo de 60 dias para retirada da documentação. Após este prazo, os documentos serão descartados.

**A documentação para inscrição deve ser entregue pessoalmente ou enviada por correio para:**

Universidade Federal de Santa Catarina - Centro Tecnológico  
Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo – PósARQ

**PROCESSO SELETIVO 2015**

a/c de Mariany Souza

Campus Universitário – Trindade

C.P. 476 CEP 88040-900 – Florianópolis/Santa Catarina/Brasil

## CAPÍTULO III – DO CALENDÁRIO DAS ETAPAS

ETAPAS	MESTRADO	DOCTORADO
Inscrições e envio de documentos	27/02 a 30/03 de 2015	
1ª Etapa	06/04 a 23/04 de 2015	
Divulgação da lista de pré-aprovados	24/04/2015	
2ª Etapa	27/04 a 15/05 de 2015	
Divulgação da lista final de aprovados	18/05/2015	
1ª matrícula	01/06 a 05/06 de 2015	

## CAPÍTULO IV – DA PROGRAMAÇÃO E AVALIAÇÃO DOS CANDIDATOS

### 1ª ETAPA (Mestrado e Doutorado):

Consiste da verificação da pertinência, consistência e atualidade da proposta de dissertação de Mestrado ou tese de Doutorado; Análise de currículo e documentos pessoais. Será considerada ainda na análise de propostas de tese, a inovação e/ou ineditismo do tema.

As propostas deverão fazer referência à Área de Concentração “*Projeto e Tecnologia do Ambiente Construído*” ou “Urbanismo, História e Arquitetura da Cidade”:

Essa vinculação é fundamental para a melhor adequação das propostas aos temas de interesse de pesquisa do corpo docente, para o período (ver em Anexo IV).

### 2ª ETAPA

A segunda etapa ocorrerá unicamente para aqueles que tiverem sido pré-aprovados na primeira etapa do Processo Seletivo.

#### - Candidatos ao Mestrado:

Prova oral (tipo entrevista) onde o candidato deverá esclarecer elementos do Currículo e do Projeto entregues, permitindo a avaliação de suas condições e preparo em relação aos estudos pretendidos. A prova poderá ocorrer de forma presencial ou por telefone, dependendo do local de residência do candidato, a critério da Comissão de Seleção.

#### - Candidatos ao Doutorado:

Prova oral onde o candidato fará a apresentação (em 15 min) do artigo entregue na inscrição. Em sequência deverá esclarecer elementos do Currículo e do Projeto entregues, permitindo a avaliação de suas condições e preparo em relação aos estudos pretendidos. A Arguição Oral poderá ocorrer de forma presencial ou por via Skype, dependendo do local de residência do candidato, a critério da Comissão de Seleção.

Para ambos os níveis, em caso de impossibilidade justificada de comparecimento no dia agendado para a Arguição Oral, cuja pertinência será analisada pela Comissão de cada nível, poderá haver reagendamento da entrevista.

### PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

De acordo com o Regimento do PósArq, o candidato ao mestrado deverá possuir proficiência em uma língua estrangeira e o candidato ao Doutorado deverá possuir proficiência em duas línguas estrangeiras, sendo uma delas o inglês.

### DIPLOMA DE GRADUAÇÃO

No momento da inscrição, os candidatos ao Mestrado que ainda não tiverem o Diploma de Graduação deverão anexar uma declaração do coordenador do curso de graduação de origem atestando sua conclusão.

### DIPLOMA DE MESTRE

No momento da inscrição, os candidatos ao Doutorado que ainda não tiverem o Diploma de Mestre deverão anexar declaração do coordenador do curso de pós-graduação de origem atestando o início do processo de emissão do Diploma.

Todos os alunos aprovados e ingressos no programa deverão apresentar o Diploma de Graduação (alunos do Mestrado) e de Mestre (alunos do Doutorado) até o prazo final de qualificação, sob pena de desligamento.

## **CAPÍTULO V – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

1. A aprovação do candidato na seleção não é garantia de obtenção de bolsa de estudo;
2. A avaliação e distribuição de eventuais bolsas caberão à Comissão designada para tal, em atendimento ao Regimento Interno e às normas das agências de fomento;
3. O candidato será eliminado da seleção e serão anulados todos os procedimentos de inscrição se for verificada, a qualquer tempo, inexatidão de informações ou irregularidades no processo seletivo;
4. É de inteira responsabilidade do candidato acompanhar a publicação de todos os atos, editais e comunicados referentes a esta seleção no *site* <http://www.posarq.ufsc.br>;
5. A inscrição do candidato implicará na aceitação das normas para a seleção contidas neste edital;
6. Os casos omissos serão resolvidos pelo Colegiado do PósARQ. Prazos para reconsideração de avaliação e recursos são de 72 horas (em dias úteis), sendo que a argumentação e justificativa de reconsideração e recurso devem ser objetivas e explicitar o ponto a ser considerado;
7. A comissão de seleção de cada nível terá o mesmo prazo (72 horas em dias úteis) para responder à solicitação de reconsideração.
8. Os candidatos poderão obter mais informações, esclarecimentos e divulgação dos resultados sobre a Seleção na Secretaria do PósARQ, localizada na UFSC, Campus Universitário – Trindade, Centro de Tecnologia, Florianópolis, CEP 88.040-900, por meio do telefone/fax (0XX48) 3721-9797 ou por meio da internet, no endereço eletrônico: <http://www.posarq.ufsc.br> ou e-mail: [mariany.souza@ufsc.br](mailto:mariany.souza@ufsc.br);
9. Este Edital entrará em vigor na data de sua publicação.

Registre-se e publique-se.

Florianópolis, 27 de fevereiro de 2015.

**Fernando Barth**  
**Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo / UFSC**

## ANEXO I

### ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DA PROPOSTA DE DISSERTAÇÃO

A Proposta de Dissertação deve conter a exposição do problema do estudo e dos instrumentos que se pretende utilizar para abordá-lo. É importante que se exponha:

- 1) **o que** se pretende investigar; a questão específica que se deseja abordar, sua delimitação geográfica e temporal; o objeto do estudo.
- 2) **por que** é importante o desenvolvimento do estudo proposto, o motivo do trabalho e como a investigação contribui para o campo de estudo no qual o tema se insere (mencionar razões de ordem prática, que convençam sobre a importância do trabalho e sobre as possibilidades de realizá-lo, e razões de ordem teórica, que contribuam para a reflexão sobre o tema); e **para que** servirá o estudo, a finalidade última, o destino ao qual se quer chegar, o que se busca atingir; pressupõe uma visão do tema em seu contexto global e em suas situações particulares; este argumento é frequentemente o fio condutor do estudo e deve estar articulado aos demais itens da proposta;
- 3) **como** se pretende desenvolver a investigação; os instrumentos que se tenciona utilizar (métodos quantitativos, observações de campo etc.), procedimentos e técnicas que podem ser parte de uma metodologia específica, relacionada a determinado corpo teórico; incluir, ainda, argumentos que convençam sobre a adequação dos instrumentos escolhidos para abordar a questão e atingir os objetivos propostos, e sobre a viabilidade do emprego desses instrumentos (existência ou possibilidade de obtenção de dados, disponibilidade de equipamentos etc.).

Observações complementares:

- a) as informações descritas acima podem ser incluídas em uma Introdução, constituir itens distintos ou, ainda, ser agrupadas a outras informações julgadas necessárias para uma clara exposição.
- b) o ponto básico da proposta deve ser o problema a ser estudado, espera-se encontrar – em separado ou articulado aos itens acima – uma pergunta instigante, um fio condutor, um argumento central, uma discussão, uma desconfiança que seja, acerca do problema em estudo, sua natureza, origem, desenvolvimento, perspectiva etc.
- c) o autor deve demonstrar estar a par dos estudos considerados mais relevantes (os mais referidos e/ou tidos como responsáveis pela abertura de novas perspectivas); com referências bibliográficas completas (autor, título, cidade, editora e data).

Ressalta-se que o plano de trabalho deve estar vinculado às linhas de pesquisa do curso e às áreas de atuação dos docentes, apresentando interface com os projetos de pesquisa por eles desenvolvidos.

Para participar do Processo Seletivo, o candidato deve, obrigatoriamente, apresentar uma Proposta de Dissertação, elaborada conforme a estrutura abaixo e entregue em 03 (três) vias na Secretaria do PósARQ juntamente com os documentos de inscrição.

1. TÍTULO (c/autor)
2. INTRODUÇÃO: PROBLEMA DE PESQUISA, JUSTIFICATIVA E RELEVÂNCIA DO ESTUDO PROPOSTO
3. OBJETIVOS (Geral e Específicos)
4. REFERENCIAL TEÓRICO
5. METODOLOGIA
6. RESULTADOS ESPERADOS
7. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES
8. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cada item deverá ser explanado sucinta e objetivamente, sendo que a proposta não deverá ultrapassar 10 (dez) páginas.

## ANEXO II

### ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DA PROPOSTA DE TESE

Sugere-se que o conteúdo da Proposta de Tese aborde:

**1) O problema a ser investigado**

- questão(ões) central(ais) que servirá(ão) para conduzir a investigação e possível(eis) hipótese(s)
- sua relevância e originalidade
- sua presença na literatura nacional e internacional, bem como em fontes que apontam visões recentes – o chamado “estado da arte”
- sua inserção temática e vinculação às linhas (e projetos) de pesquisa do PósARQ

**2) os objetivos da pesquisa**

- a finalidade última à qual se quer chegar e sua contribuição para o avanço do conhecimento sobre o tema
- possíveis metas a atingir ao longo do seu desenvolvimento

**3) os procedimentos e instrumentos metodológicos**

- o quadro conceitual sobre o qual se espera fundamentar a pesquisa
- instrumentos analíticos para a exploração do problema
- prováveis etapas e cronograma de desenvolvimento da pesquisa

**4) os produtos esperados**

- publicações
- banco de dados e desenvolvimento de processos e produtos
- outros

**5) referências completas sobre os estudos citados**

Critérios para avaliação do Projeto de Tese:

- a) clareza e concisão na exposição;
- b) equilíbrio de conteúdo – atenção para os vários ângulos da investigação;
- c) articulação entre problemática, objetivos e instrumental teórico-metodológico;

Ressalta-se que o projeto de pesquisa deve estar vinculado às linhas de pesquisa do curso e às áreas de atuação dos docentes, apresentando interface com os projetos por eles desenvolvidos. Para isto, é necessária a submissão prévia da proposta do plano de trabalho a um ou mais professores e o aceite prévio de pelo menos um deles (ver Anexo III)

Para participar do Processo Seletivo, o candidato deve, obrigatoriamente, apresentar uma Proposta de Tese, elaborada conforme o roteiro abaixo e entregue em 03 (três) vias na Secretaria do PósARQ juntamente com os documentos de inscrição.

1. TÍTULO (c/ autor)
2. INTRODUÇÃO: PROBLEMA DE PESQUISA, JUSTIFICATIVA E RELEVÂNCIA DO ESTUDO PROPOSTO
3. ASPECTOS DE INEDITISMO E/OU INOVAÇÃO PROPOSTOS
4. OBJETIVOS (Geral e Específicos)
5. REFERENCIAL TEÓRICO
6. METODOLOGIA
7. RESULTADOS ESPERADOS
8. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES
9. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cada item deverá ser explanado sucinta e objetivamente, sendo que a proposta não deverá ultrapassar 20 (vinte) páginas.

ANEXO III

ACEITE PRÉVIO DO ORIENTADOR

Eu, ..... Professor(a) credenciado(a) deste Programa de Pós-Graduação, declaro que tenho ciência do conteúdo da Proposta de **Pesquisa** de ..... [nome do candidato], cujo tema é ..... [título provisório] e interesse em assumir a sua orientação durante seus estudos de Doutorado no PósARQ, respeitando, para tanto, a disponibilidade de tempo e a quantidade máxima de orientandos por docente.

Atenciosamente,

Florianópolis, ..... de ..... de 20....

.....  
Orientador

## ANEXO IV

### Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo - PósARQ Área 1: Projeto e Tecnologia do Ambiente Construído – 2015

PROFESSOR	ÁREAS DE ATUAÇÃO E INTERESSE	Nº de orientações disponíveis	
		Mestrado	Doutorado
<b>Alice Theresinha Cybis Pereira</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/0163735914142185">http://lattes.cnpq.br/0163735914142185</a> [acybis@gmail.com]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambientes e objetos virtuais de aprendizagem em arquitetura e design;</li> <li>• Métodos de Projeto Assistido por Computador;</li> <li>• Representação Gráfica e Visualidades na Arquitetura.</li> </ul>	01	00
<b>Alina Gonçalves Santiago</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/5182318318276740">http://lattes.cnpq.br/5182318318276740</a> [alinagsantiago@hotmail.com]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O fenômeno turístico: inserção espacial na paisagem urbana, natural e construída;</li> <li>• Paisagem x turismo;</li> <li>• A sustentabilidade em ambientes urbanos;</li> <li>• Qualificação dos espaços livres e espaços livres urbanos</li> </ul>	01	01
<b>Angela de Valle</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/6035653171447518">http://lattes.cnpq.br/6035653171447518</a> [angeladovalle@ecv.ufsc.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstico e técnicas de restauro em edificações antigas em madeira;</li> <li>• Estudo de sistemas construtivos antigos em madeira;</li> <li>• Projeto de componentes em madeira com enfoque na durabilidade.</li> <li>• Estudo e projeto de sistemas construtivos em madeira</li> </ul>	01	01
<b>Anderson Claro</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/0244627629483261">http://lattes.cnpq.br/0244627629483261</a> [claro.ander@gmail.com]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo da iluminação natural e artificial através de Simulação Computacional;</li> <li>• Métodos de aproveitamento de luz natural na arquitetura;</li> <li>• Métodos de avaliação do potencial de aproveitamento de luz natural para economia de energia;</li> <li>• Componentes e sistemas de iluminação natural em arquitetura.</li> </ul>	01	00
<b>Carlos Loch</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/1573696350142408">http://lattes.cnpq.br/1573696350142408</a> [ecv1clo@ecv.ufsc.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartografia, Fotogrametria e Sensoriamento Remoto aplicados na avaliação dos quesitos do Estatuto das Cidades;</li> <li>• Avaliação do dinamismo físico espacial do território municipal;</li> <li>• Avaliação e estruturação do Plano Diretor</li> <li>• Fotogrametria na avaliação de bens culturais</li> <li>• Sensoriamento Remoto e cartografia na avaliação do potencial turístico</li> </ul>	01	02
<b>Erasmio Felipe Vergara</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/1682598720803230">http://lattes.cnpq.br/1682598720803230</a> [e.f.vergara@ufsc.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desempenho Acústico de Edificações</li> <li>• Acústica de Salas</li> <li>• Acústica Subjetiva</li> <li>• Acústica Ambiental</li> </ul>	02	00
<b>Fernando Barth</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/1406437724353919">http://lattes.cnpq.br/1406437724353919</a> [ferbarth@arq.ufsc.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas construtivos para habitações de interesse social;</li> <li>• Sistemas de fachadas e coberturas de edifícios;</li> <li>• Projeto, desenvolvimento de protótipos e avaliação de elementos construtivos</li> </ul>	01	00
<b>Fernando Oscar Ruttkay Pereira</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/2498471958439979">http://lattes.cnpq.br/2498471958439979</a> [feco@arq.ufsc.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquitetura bioclimática e sustentável;</li> <li>• Luz natural no ambiente construído;</li> <li>• Eficiência energética na arquitetura</li> </ul>	01	02
<b>Fernando Simon Westphal</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/7853524898678552">http://lattes.cnpq.br/7853524898678552</a> [fernandosw@arq.ufsc.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulação da eficiência energética das edificações;</li> <li>• Análise térmica de edificações;</li> <li>• Sustentabilidade no Ambiente Construído</li> </ul>	01	00
<b>Humberto Ramos Roman</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/6645567596194852">http://lattes.cnpq.br/6645567596194852</a> [humberto@ecv.ufsc.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento de sistemas construtivos</li> <li>• Integração da cadeia da construção</li> </ul>	01	01
<b>João Carlos Souza</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/7323531303467032">http://lattes.cnpq.br/7323531303467032</a> [jcsouza@arq.ufsc.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenção contra incêndios em edifícios e em áreas urbanas;</li> <li>• Análise de risco de incêndio em edificações;</li> <li>• Planejamento de transportes em áreas urbanas;</li> <li>• Logística urbana;</li> <li>• Sistemas de transportes e sustentabilidade ambiental;</li> <li>• Planejamento de sistemas urbanos em situações de emergência - Logística humanitária.</li> </ul>	02	02
<b>José Ripper Kós</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/6190451622079709">http://lattes.cnpq.br/6190451622079709</a> [josekos@gmail.com]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto sustentável; Arquitetura Bioclimática</li> <li>• Processos de projetos colaborativos, inovação em projetos arquitetônicos, sistemas digitais;</li> <li>• Arquitetura residencial, impacto nos usuários;</li> </ul>	02	02
<b>Juan A. Zapatel Pereira de Araújo</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/8938314135208676">http://lattes.cnpq.br/8938314135208676</a> [project@arq.ufsc.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projetos urbanos;</li> <li>• Habitação;</li> <li>• Avaliação Pós-Ocupação das edificações;</li> <li>• Teoria do Projeto</li> </ul>	02	01
<b>Lisiane Ilha Librelotto</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/0328950798412598">http://lattes.cnpq.br/0328950798412598</a> [lisiane.librelotto@gmail.com]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustentabilidade em edificações (certificações, avaliação, análise LCA e implementação);</li> <li>• Sistemas construtivos (materiais e técnicas, patologias, desempenho) – HIS, edificações em geral;</li> <li>• Gestão da construção (compatibilidade de projetos / execução, gerenciamento de processos, qualidade...)</li> </ul>	01	02

<b>Marta Dischinger</b> http://lattes.cnpq.br/8159226463018876 [martadischinger@yahoo.com.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho universal;</li> <li>• Percepção ambiental.</li> </ul>	<b>01</b>	<b>00</b>
<b>Martin Ordenes Mizgier</b> http://lattes.cnpq.br/0204277021006265 [martin@arq.ufsc.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulação termo-energética de edificações;</li> <li>• Desempenho térmico da envoltória;</li> <li>• Certificações de eficiência energética e sustentabilidade para edifícios;</li> <li>• Arquitetura bioclimática.</li> </ul>	<b>02</b>	<b>00</b>
<b>Regiane Trevisan Pupo</b> http://lattes.cnpq.br/2000444151497847 [regipupo@terra.com.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabricação Digital;</li> <li>• Prototipagem rápida aplicada ao processo de projeto arquitetônico</li> </ul>	<b>01</b>	<b>00</b>
<b>Roberto Lamberts</b> http://lattes.cnpq.br/0755959610406012 [lamberts@ecv.ufsc.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desempenho térmico de edificações;</li> <li>• Arquitetura bioclimática;</li> <li>• Conforto térmico;</li> <li>• Eficiência energética</li> </ul>	<b>01</b>	<b>00</b>
<b>Vera Helena Moro Bins Ely</b> http://lattes.cnpq.br/3701612388041822 [vera.binsely@gmail.com]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção e comportamento do usuário em espaços abertos e edificações de média e longa permanência;</li> <li>• Humanização em estabelecimentos de saúde;</li> <li>• Desenho universal / acessibilidade</li> <li>• Atmosfera de pontos de venda</li> </ul>	<b>01</b>	<b>01</b>

**Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo - PósARQ**  
**Área 2: Urbanismo, História e Arquitetura da Cidade – 2015**

PROFESSOR	ÁREAS DE ATUAÇÃO E INTERESSE	Nº de orientações disponíveis	
		Mestrado	Doutorado
<b>Adriana Marques Rossetto</b> http://lattes.cnpq.br/3802510077342121 [amarquesrossetto@gmail.com]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejamento e desenvolvimento urbano e regional</li> <li>• Gestão territorial, gestão urbana e sustentabilidade</li> <li>• Políticas Públicas urbanas e setoriais</li> <li>• Mobilidade urbana</li> </ul>	<b>02</b>	<b>02</b>
<b>Alicia Norma G. de Castells</b> http://lattes.cnpq.br/1701559439859301 [alicia@cfh.ufsc.br] [aliciagcastells@gmail.com]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antropologia Urbana e do Patrimônio</li> <li>• Espaço urbano e seus processos de transformação</li> <li>• Etnologia, Etnopolítica e Projetos de Desenvolvimento.</li> </ul>	<b>01</b>	<b>01</b>
<b>Almir Francisco Reis</b> http://lattes.cnpq.br/4919196674900801 [almir@arq.ufsc.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Configuração Urbana: Planejamento, Projeto e desenho na construção da cidade</li> <li>• Configuração Urbana: Implicações sociais e ambientais do espaço urbano</li> </ul>	<b>02</b>	<b>02</b>
<b>Gilberto Sarkis Yunes</b> http://lattes.cnpq.br/2618407835331397 [gsy@arq.ufsc.br] [gsyunes@uol.com.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisagem e Cultura</li> <li>• Patrimônio arquitetônico e urbano</li> <li>• Morfologia Urbana</li> <li>• A cidade como obra de arte</li> <li>• Representações e percepções da cidade contemporânea</li> </ul>	<b>02</b>	<b>00</b>
<b>Luiz Eduardo Fontoura Teixeira</b> http://lattes.cnpq.br/0723146936251124 [fontourateixeira@gmail.com]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo e projetos de ações de registro e preservação do patrimônio arquitetônico</li> <li>• Espaços públicos fundacionais e/ou identitários das cidades</li> <li>• Estudo das linguagens arquitetônicas, urbanas e rurais da Região Sul do Brasil</li> </ul>	<b>01</b>	<b>00</b>
<b>Maria Inês Sugai</b> http://lattes.cnpq.br/0074635977876607 [misugai@mbox1.ufsc.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segregação urbana</li> <li>• Habitação de Interesse Social</li> <li>• Investimentos públicos urbanos</li> <li>• Políticas Públicas</li> <li>• Dinâmica socioespacial</li> <li>• Planejamento urbano;</li> <li>• Planejamento do Ambiente Construído</li> <li>• Espaço urbano, ideologia e poder</li> </ul>	<b>02</b>	<b>02</b>
<b>Margarita N. Barretto Angeli</b> http://lattes.cnpq.br/5628036340035162 [barretto.margarita@gmail.com]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Turismo e Patrimônio Cultural;</li> </ul>	<b>01</b>	<b>02</b>
<b>Soraya Nór</b> http://lattes.cnpq.br/3321266808946310 [soraya@arq.ufsc.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento urbano e regional</li> <li>• Paisagem cultural, patrimônio e memória urbana</li> <li>• Meio ambiente e permacultura urbana.</li> </ul>	<b>02</b>	<b>00</b>
<b>Rodrigo Almeida Bastos</b> http://lattes.cnpq.br/5589229371200353 [rodrigobastos.arq@gmail.com]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria, crítica e história da arquitetura e do urbanismo</li> <li>• História da arquitetura e da cidade em Santa Catarina, do século XVIII ao século XX</li> <li>• Relações entre arquitetura e outras artes</li> <li>• Filosofia e Estética da arquitetura</li> </ul>	<b>02</b>	<b>00</b>
<b>Renato Saboya</b> http://lattes.cnpq.br/8659951246711020 [rtsaboya@gmail.com]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia urbana, configuração e desempenho espacial: Sintaxe Espacial e padrões socioespaciais;</li> <li>• Forma urbana e arquitetônica e ocorrência de crimes;</li> <li>• Desenho Urbano: teorias clássicas e novas abordagens.</li> </ul>	<b>02</b>	<b>02</b>



## ANEXO V

### TERMO DE CIÊNCIA

Declaro estar ciente do Regimento Interno e das Normas que regem o Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da UFSC.

---

*Nome e assinatura*

---

*RG*

---

*Local e data*