



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO TECNOLÓGICO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO  
Campus Universitário – Trindade  
88010-970 - Florianópolis - SC  
Fone-fax: (48) 3721-9550 - 9393  
www.arq.ufsc.br arq@arq.ufsc.br

## PLANO DE ENSINO - TRIMESTRE 2022.02

### 1. IDENTIFICAÇÃO

Disciplina:	PERCEPÇÃO E REPRESENTAÇÃO DA CIDADE, PAISAGEM E TERRITÓRIO		
Código:	ARQ 410054	Natureza:	ELETIVA
Turma:	MESTRADO E DOUTORADO		
Horas aula/semana	3	Horas-aula/total:	45h
Área	Urbanismo, História e Arquitetura da Cidade		
Oferta (Curso):	PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO		
Professores:	Prof. Dr. Evandro Fiorin		

### 2. EMENTA

Percepção ambiental, práticas de reconhecimento urbano e sistematização de meios de leitura abertos e plurais em relação à paisagem da cidade contemporânea e às dinâmicas do território. Teorias e conceitos sobre representação da imagem da cidade e imaginários urbanos.

### 3. OBJETIVOS (Gerais e Específicos)

Contribuir para o suporte de leitura e representação da cidade, seja no âmbito do seu passado, de forma a desvelar novas compreensões sobre a sua história, quanto no presente, para o melhor entendimento da atual dinâmica das conformações urbanas contemporâneas, buscando aderência e amparo na área de concentração de Urbanismo, História e Arquitetura da Cidade.

### 4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Percepção Ambiental e Semiótica;
- Representação da Cidade, da Paisagem e do território;
- Filosofia, Fenomenologia e Método da Cartografia;
- Teorias e Métodos de Arquitetos Urbanistas;

### 5. METODOLOGIA DE ENSINO

Percepção da cidade da paisagem e do território, por meio de teorias e métodos estudados para compreensão das principais práticas de leitura e análise do território, referenciadas na bibliografia apresentada. Debate crítico acerca das mudanças acontecidas nas formas de percepção e representação desde a cidade do final do século XIX até o século XXI, através de aulas expositivas.

### 6. AVALIAÇÃO

Os alunos serão avaliados através de participação e interação nas atividades da disciplina.

## 7. CRONOGRAMA DE ATIVIDADE

DIA	AULA	PLANEJAMENTO
08/06	1	Apresentação da disciplina
15/06	2	Nomadismo: do deserto à favela
22/06	3	Flânerie: do flâneur ao ambulante
29/06	4	Le Voyageur: os diários do arquiteto viajante
06/07	5	Deambulação: das vanguardas à vadiagem
13/07	6	Deriva: da psicogeografia à mobilidade ativa
20/07	7	Neo-Flâneur: das arquiteturas de 2ª. mão à cidade genérica
27/07	8	Marginal Man: das terras baldias ao desenvolvimento in-sustentável
03/08	9	Transurbância: de walkscapes aos transurbanogramas
24/08	10	Aula de Campo 1
31/08	11	Aula de Campo 2
07/09	12	Entrega do Trabalho

## 8. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BENJAMIN, W. *Parigi Capitale del XIX Secolo*. Torino: Giulio Einaudi, 1986.
- BUCK-MORSS, S. O flâneur, o homem sanduíche e a prostituta: a política do perambular. *Revista Espaço e Debates*, n. 29, ano X, 1990, pp. 09-31.
- CARERI, F. *Walkscapes: o caminhar como prática estética*. São Paulo: Gustavo Gili, 2013.
- CERTEAU, M de. *A Invenção do Cotidiano*. Petrópolis: Editora Vozes, 1998.
- CLÉMENT, G. *Manifiesto del Tercer Paisaje*. Barcelona: G. Gili, 2002.
- DÉBORD, G. *Teoria da Deriva*. *Revista Internacional Situacionista*, 02, dez., 1958.
- SOLÀ-MORALES, I. de. *Terrain Vague*. In: SOLÀ-MORALES, I. de. *Territorios*. Barcelona: G. Gili, 2002.
- DELEUZE, G. *Foucault*. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- DELEUZE, G. *A Dobra: Leibenz e o Barroco*. Campinas, São Paulo: Papyrus, 1991.
- DELEUZE, G. GUATTARI, F. *Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia*. V. 1. São Paulo: Editora 34, 1995.
- DELEUZE, G. GUATTARI, F. *Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia*. V. 5. São Paulo: Editora 34, 1997.
- DERRIDA, J. *Uma arquitetura onde o desejo pode morar*. In: NESBITT, K. (org.). *Uma Nova Agenda para a Arquitetura*. São Paulo, Cosac Naify, 2006, pp. 166-172.
- DOMINGUES, A. *A Rua da Estrada*. Porto: Dafne, 2009.
- FERRARA, L. D. *Redesenho de uma idéia*. *Cadernos de Arquitetura*, Bauru, São Paulo, n. 01, p. 05-12, jan./jun. 1996.
- FERRARA, L. D. *Cidade: Imagem e Imaginário*. In: *Imagens Urbanas*. Porto Alegre: Editora UFRGS, 1997.
- FERRARA, L. D. *Olhar Periférico*. São Paulo: Edusp/ Fapesp, 1993.
- FOUCAULT, M. *De Outros Espaços*. *Architecture, Movement, Continuité*. Paris, 1984.
- GUATTARI, F. *A Restauração da Paisagem Urbana*. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, n. 24, Rio de Janeiro, pp. 293-300, 1996.
- INNERARITY, D. *O Novo Espaço Público*. Lisboa: Teorema, 2006.
- JACQUES, P. B. *Elogio aos Errantes*. Salvador: EDUFBA, 2012, p. 198.
- KOOLHAAS, R. *Generic City*. In: KOOLHAAS, R.; MAU, B. S, M, L, XL. *Nova York: The Monacelli Press*, 1995, p. 1238-1264.
- LYNCH, K. *A Imagem da Cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- MERLEAU-PONTY, M. *Fenomenologia da Percepção*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- OLALQUIAGA, C. *Megalópolis: sensibilidades culturais contemporâneas*. São Paulo: Nobel, 1998.
- PASSOS, E.; KASTRUP, V.; ESCÓSSIA, L. (org.). *Pistas do método da cartografia: Pesquisa-intervenção e produção de subjetividade*. Porto Alegre: Sulina, 2015.
- PEIXOTO, N. B. *O Olhar do Estrangeiro*. In: NOVAES, A. *O Olhar*. São Paulo: Cia das Letras, 1988. pp. 361-363.
- PEIXOTO, N. B. *Paisagens Urbanas*. São Paulo: SENAC, 2003, p. 375.
- SANTOS, D. O. dos; MAGALHÃES, M. L. C. P. de. *Le Corbusier voyageur - arquivos de uma experiência arquitetônica*. In: *Anais do 9º seminário docomomo brasil interdisciplinaridade e experiências em documentação e preservação do patrimônio recente*. Brasília, UnB, 2011, p. 10. Disponível em: <[http://www.docomomo.org.br/seminario%209%20pdfs/161\\_M24\\_RM-LeCorbusiervoyageur-ART\\_daniela\\_santos.pdf](http://www.docomomo.org.br/seminario%209%20pdfs/161_M24_RM-LeCorbusiervoyageur-ART_daniela_santos.pdf)>. (Acesso: 28 nov. 2016).

SANTOS, M. Técnica, Espaço, Tempo: Globalização e meio técnico-científico informacional. São Paulo: Hucitec, 1994.

SANTOS, M. A Natureza do Espaço: Técnica e Tempo, Razão e Emoção. São Paulo: Edusp, 2006.

SILVA, A. Imaginários Urbanos. Bogotá: Arango Editores, 2006.

SIMMEL, G. O Estrangeiro. In: MORAES FILHO, E. (org.). Simmel. São Paulo: Ática, 1983.

URRY, J. Sensing the City. In: FAINSTEIN, S. S.; JUDD, D. R. (org). The Tourist City. New Haven: Yale University, 1999.

VENTURI, R.; IZENOUR, S.; BROWN, D. S. Aprendiendo de Las Vegas El simbolismo olvidado de la forma arquitectónica. 3. ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1998.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

Bibliografia referente às áreas estudadas.